

Отзыв о работе соискателя кафедры русского искусства Аполонской Инны Валерьевны над кандидатской диссертацией на тему «Современное художественное убранство православных храмов Калининградской митрополии. Проблемы и тенденции развития, основные имена»

За период подготовки диссертации Аполонская И.В. проявила важные для исследователя качества: увлеченность избранной темой, умение постоянно, систематически работать, последовательно решая поставленные задачи. Сама избранная для исследования тема «Современное художественное убранство православных храмов Калининградской митрополии. Проблемы и тенденции развития, основные имена» потребовала от автора знакомства с широким кругом объектов, большим количеством произведений и их авторов, владением методом сравнительного анализа, соотнесения искусства региона с общим развитием храмового искусства России. Широкий кругозор в области истории, краеведения и искусства края, осознание специфики культуры именно этой части Российского государства позволили Аполонской И.В. создать убедительную картину развития храмового искусства Калининградской митрополии. Следует отметить выбор темы, как актуальный, а саму работу диссертанта можно охарактеризовать как первопроходческую. На сегодняшний день ни один регион России не имеет столь полной, включающие разные виды искусства характеристики истории и развития современного православного искусства. Новизна исследования Аполонской заключается еще и в том, что многие имена мастеров еще не упоминались в научной литературе, а их произведения тем более не анализировались. Только трудоспособность, добросовестность, всесторонняя эрудированность, талант исследователя позволили автору создать емкую по содержанию, изложенную хорошим, образным языке работу. В немалой степени глубине осмысления материала оказало и постоянное взаимодействие Аполонской И.В. с жизнью и деятельностью митрополии, ее работа в общеобразовательном учреждении «Православная гимназия Калининградской Епархии Русской Православной Церкви» в должности руководителя Музея.

Активность и увлеченность автора сказались в постоянном участии разного уровня конференциях, публикации ряда статей, в том числе изданиях ВАКа.

Как руководитель я вполне удовлетворена ходом работы над диссертацией и ее результатами.

Научный руководитель, кандидат искусствоведения, профессор,
профессор кафедры русского искусства Санкт-Петербургской
академии художеств имени Ильи Репина –

Н.С.Кутейникова

